

Docentenhandleiding

‘Het verhaal van de regio’

Museumeducatie project

Brouws Museum in Brouwershaven

1. Het verhaal van de regio

In deze docentenhandleiding wordt kort het kader geschetst waartoe dit project gemaakt is. Het verhaal van de regio heeft betrekking op de eilanden Schouwen-Duiveland en Tholen: wat is er in het verleden in de omgeving gebeurd, wat kun je daar nog in het landschap van zien, is er een museum in de nabijheid en wat is daar te zien of met andere woorden: “Wat is het verhaal van de regio?”. Voor 8 musea op de genoemde eilanden zijn vergelijkbare projecten voor de hoogste klassen in het basisonderwijs gemaakt (groep 7 en 8). Deze projecten hebben een uitwerking gekregen in de vorm van drie lessen met een webquest. Een webquest is een onderzoeksopdracht op het internet. Een onderzoek, dat in bepaalde banen geleid wordt door de onderwerpkeuze en het aangeven van bepaalde websites. Dit om te voorkomen dat leerlingen de weg kwijt raken in een lawine van informatie. Een combinatie met een bezoek aan een museum maakt het tot een museum webquest, omdat de gegevens ook voor een belangrijk deel in het museum te vinden zijn. De opdrachten op de webquest zijn allemaal verschillend van aard. De webquest is te vinden op www.brouwsmuseum.nl.

Het project bestaat uit drie lessen:

1. De voorbereidende les op school, met een bezoek van een gastdocent, waarin een museumvoorwerp centraal staat en een oriëntatie op de webquest
2. Een bezoek aan het Brouws Museum
3. Een les om het museumbezoek te verwerken tot een krantenartikel met eventueel een foto (of tekening) voor ‘AandeKrant’, het maken van een gezamenlijke krant, de eindopdracht van dit project. Voor deze krant is de toepasselijke naam ‘Scheepsjournaal’ bedacht, maar leerlingen kunnen ook kiezen voor een zelf verzonden naam.

Belangrijk onderdeel van het project is dus een bezoek aan het museum. Bij deze webquest is dat een bezoek aan het Brouws Museum in Brouwershaven.

Het Brouws Museum toont alle aspecten van de relatie die Brouwershaven met de zeevaart onderhield. Zij doet dat aan de hand van authentieke scheepsmodellen, boeiende maritieme schilderijen, topografische kaarten, paskaarten, prenten en nautische instrumenten.

Maar er is meer. De museumcollectie omvat tal van voorwerpen die eertijds het leven op zee en in de haven kenmerkten. Instrumenten voor plaatsbepaling op zee of voor de kust, een deel van de in 2000 in Brouwershaven gevonden gouden handelsmunten (15e - 17e eeuw), modellen van scheepsgeschut en tal van andere interessante en/of curieuze zaken.

Een ander belangrijk onderdeel van het project is het maken van de krant in de derde les. De leerlingen worden met behulp van de webquest voorbereid op een bijdrage leveren aan deze krant. Deze krant is een gezamenlijk product van de hele klas.

2. Het project: leerlingen krijgen een rol

In dit project worden leerlingen in de eerste les voorbereid op hun museumbezoek door een gastdocent. Deze gastdocent neemt een of meerdere voorwerpen, waar een verhaal aan vastzit, uit het museum mee om de kinderen voor het museum te interesseren.

In de tweede(en de derde) les nemen leerlingen de rol aan van '**regioverslaggevers**'. Dit zijn journalisten, die verslag doen van gebeurtenissen die in een bepaalde regio hebben plaatsgevonden, of van wat zij in die regio zien of meemaken. Regioverslaggevers bij kranten of de regionale omroep (of welk nieuwsmedium ook) houden zich natuurlijk vooral bezig met regionaal en lokaal nieuws. Dat is ook één van de redenen waarom de Provinciale Zeeuwse Courant (PZC) nog steeds bestaat en andere regionale kranten zoals de Wereldregio krant. Inwoners van Zeeland en de afzonderlijke eilanden, hebben er behoefte aan om te weten wat er in hun regio gebeurt en in de regionale kranten staat het nieuws over Zeeland en de afzonderlijke regio's/eilanden, zoals Schouwen-Duiveland. Voor dit project is gekozen voor een samenwerking met een regionale krant op Schouwen-Duiveland: de Wereldregio krant. Deze krant heeft het nieuws van Schouwen-Duiveland centraal staan.

Voor dit project zijn de leerlingen natuurlijk vooral verslaggevers die verslag doen van hun informatiezoektocht op het web en hun bezoek aan het museum. Ook kan een team medewerkers van het museum interviewen of toevallige bezoekers, hun medeleerlingen. Veel kan en mag, als het maar artikelen voor hun eigen krant oplevert.

De eindopdracht in de derde les heeft immers betrekking op het schrijven van artikelen en het gezamenlijk maken van een krant. Dit gebeurt via de website www.aandekrant.nl

Regioverslaggevers bedenken ook altijd vragen als ze ergens naar toe gaan. Na het bezoek van de gastdocent in de eerste les, kunnen de leerlingen worden voorbereid op het bezoek aan het Brouws Museum door gezamenlijk als klas drie vragen te bedenken die ze kunnen stellen aan de begeleider in het museum. Deze vragen kunnen betrekking hebben op de reis van het barkschip 'Petronella' (bijgevoegd als PDF) of andere onderwerpen die ze interessant vinden. De drie vragen kunnen van tevoren worden doorgemailed aan het museum, zodat de museummedewerker hierop voorbereid is. Uiteraard nemen verslaggevers altijd pen en papier mee en de fotograaf zijn camera.

3. De lessen

Les 1: De voorbereidende les: Een 'Deskundige' in de klas en de webquest opdracht

De drie lessen zijn opgebouwd rond het thema 'Het verhaal van de regio' en in dit geval het Brouws Museum in Brouwershaven.

Eén onderdeel van deze lessenreeks is het uitnodigen van een gastdocent ter voorbereiding op het bezoek aan het Brouws Museum. Indien er contact wordt opgenomen met het Brouws Museum, kan er een afspraak gemaakt worden voor een bezoek door de gastdocent aan de school én tegelijkertijd een afspraak gemaakt worden voor het bezoek aan het museum.

Door het bezoek van een gastdocent krijgen leerlingen een indrukwekkend verhaal te horen over de scheepvaart en/of Brouwershaven. Deze gastdocent heeft tevens een voorwerp bij zich waar een verhaal aan vastzit. Dit kunnen twee voorwerpen zijn, zoals bijvoorbeeld:

- een sleeplog en/of
- een nautische kaart.

De museum webquest

Leerlingen moeten ter voorbereiding op het bezoek aan het Brouws Museum de opdrachten van de museum webquest bekijken. Deze opdrachten kunnen ze maken in teams van 3, 4 of 5 leerlingen, afhankelijk van de grootte van de klas. Docenten zorgen ervoor, dat er in elk team iemand zit die een leidende rol kan nemen bij het schrijven van het verslag/artikel, dat uiteindelijk een plaats moet krijgen in de krant.

De bronnen, die de leerlingen nodig hebben om hun onderzoeksopdrachten uit te voeren, zijn te vinden bij de eerste opdracht van de webquest. Deze eerste opdracht moet gedaan zijn, voordat de leerlingen naar het museum gaan (in de tweede les). De opdrachten zijn verschillend van aard en verschillend van niveau, zodat er voor elk wat wils zou moeten zijn.

Het is de bedoeling dat de leerlingen in de derde les (de verwerkingsles) verslag doen van hun werk als regioverslaggevers of onderzoeksjournalist. In de opdrachten van de museum webquest staat duidelijk aangegeven dat de leerlingen **na het museumbezoek** het artikel/verslag gaan maken. Alle artikelen/verslagen krijgen uiteindelijk de vorm van een echte Wereldregiokrant, die speciaal voor de projecten met de musea op Schouwen-Duiveland en Tholen is ontworpen. Die krant is dus het gezamenlijke eindverslag van dit project, maar ook een tastbaar iets dat leerlingen kunnen bewaren als herinnering.

Eén team van leerlingen krijgt de opdracht om een sfeerverslag te maken van het museumbezoek (team 6). Deze verslaggevers maken én een sfeerartikel waarin quotes van museummedewerkers, bezoekers en/of klasgenoten opgenomen kunnen worden én foto's die een sfeerimpressie van het bezoek geven.

Daarnaast wordt in sommige teams ook gevraagd om een foto te nemen die onderdeel is van de opdracht. Uiteraard is hierbij dus een fotocamera nodig. Vraag aan de leerlingen of er iemand is die een camera thuis heeft en daar mee mag en kan fotograferen. Ook met mobiele telefoons kunnen tegenwoordig foto's gemaakt worden. Bij zowel de fotocamera als de mobiele telefoon is aandacht nodig voor de pixels/dpi's zodat de foto's straks in de krant goed zichtbaar zijn.

Eveneens zouden er één of twee leerlingen aangewezen kunnen worden om de (eind)redactie van de krant ter hand te nemen. Zij zijn verantwoordelijk voor het verzamelen van de artikelen, verslagen en foto's en ontwikkelen kennis over het inlezen van de gegevens voor de krant.

De onderwerpen voor de Museum Webquest zijn:

- Team 1: Het kompas en andere navigatie-instrumenten
- Team 2: Kaarten, atlanten en hun makers
- Team 3: Oude zeilschepen
- Team 4: Geschiedenis en handel vanuit Brouwershaven
- Team 5: Een schat in Brouwershaven
- Team 6: Sfeerreportage van het bezoek aan het museum

Les 2: Het bezoek aan het Brouws Museum

In de tweede les van het project wordt dus het Brouws Museum bezocht. De gastdocent of een andere museummedewerker ontvangt de klas en geeft een korte rondleiding door het museum. Na deze rondleiding gaat elk team zelf op onderzoek uit in het museum. De opdrachten van de webquest zijn de leidraad voor hun onderzoek.

Les 3: Maak je eigen krant

In de les na het museumbezoek kan elk team zich concentreren op het uitwerken van zijn aantekeningen zodat er artikelen en foto's komen die een plaats krijgen in de krant. Voor het maken van de krant gaan de leerlingen naar www.aandekrant.nl

Op eenvoudige wijze kunnen zowel de artikelen als de foto's in dit format worden ingelezen. Om het geheel zo realistisch mogelijk te maken, kunnen zaken als de datum en het weer worden aangepast aan de dagelijkse werkelijkheid, zodat de krant geprint en bewaard kan worden. Ook de namen van de leerlingen kunnen ingevoerd worden.